

www.viaggiotelecom.it

**Ideazione di Andrée Ruth Shammah.
Realizzazione del Teatro Franco Parenti
in collaborazione con:**

Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, Fondazione Teatro Lirico G. Verdi,
Sede regionale RAI di Trieste,
Alpe Adria Cinema
Laboratorio Joyce dell'Università di Trieste.
Coordinamento generale Pier Paolo Bisleri.



“Viaggio Telecom”. Cultura per tutti.

Trieste, 24-26 settembre, Viaggio nell'Inconscio.



PROGETTO ITALIA. UN CONTRIBUTO ALLA CRESCITA DEL PAESE.

TRIESTE

Viaggio nell'Inconscio

VENERDI' 24 settembre

Teatro Rossetti

Ore 12.30 Incontro di apertura della manifestazione, partecipano: Antonio Calenda, Roberto Dipiazza, Denis Gaita, Andrea Kerbaker, Monica Maimone, Mario Morini, Giorgio Pressburger, Vittorio Sgarbi, Andrée Ruth Shammah.

Teatro Miela, Porto Vecchio, P.zza dell'Unità d'Italia

Dalle ore 17.00 Pre-visioni: prove aperte degli eventi e spettacoli in preparazione. *Una storia triestina - Messaggio per il secolo* di Giorgio Pressburger (al Teatro Miela). *Penelope* spettacolo di Mario Morini (al Porto Vecchio). *Passaggi*, spettacolo en plein air di Monica Maimone (in piazza dell'Unità d'Italia).

Al Cinema Ariston

Dalle ore 18.00 Rassegna cinematografica, in collaborazione con Alpe Adria Cinema: *L'imbalsamatore e Primo Amore* di Matteo Garrone; *L'anno scorso a Marienbad* di Alain Resnais.

Teatro Miela

Ore 18.00-21.00 (Sala Video) Proiezioni, in collaborazione con la sede RAI di Trieste. **Ore 23.00** Prova generale di *Una storia triestina - Messaggio per il secolo*, testo e regia di Giorgio Pressburger, scene e costumi di Andrea Stanisci.

Sala Tripcovich

Ore 18.30 *La coscienza di Trieste:* lectio magistralis di Vittorio Sgarbi; a seguire, come cantastorie della città, passa attraverso i luoghi in cui si svolgerà la manifestazione, dai caffè ai teatri.

Ore 21.45 Ambiguità non identità verso la libertà.

Da un'idea di Vittorino Andreoli con Giorgio Albertazzi e Vittorino Andreoli e con la partecipazione di Sergio Bini in arte Bustric e Maria Monti. Regia dal vivo di Andrée Ruth Shammah - prima assoluta.

Dal Molo Audace

Dalle ore 18.00 *Trieste, l'Ulisse e Joyce*, conversazioni di Renzo Crivelli e John Mc Court (al Molo Quarto)

Ore 20.30 *Penelope* l'ultimo capitolo dell'*Ulisse* - regia di Mario Morini - scene e costumi di Pier Paolo Bisleri con Monica Bonomi, Cecilia Broggin, Margherita Di Rauso, Federica Fabiani, Elisa Lepore, Riccardo Peroni, Irene Serini, Sveva Tedeschi, Giuseppina Turra, al pianoforte Diego Baiardi - prima assoluta (al Porto Vecchio - servizio autobus).

Piazza dell'Unità d'Italia

Ore 19.30 *Dar corpo alle voci:* conversazioni nei caffè - sollecitazioni di Diego Zandel - drammaturgia sonora di Mara Cantoni e Alfredo Lacosegliaz.

Ore 21.45 *Dar corpo alle voci:* conversazioni nei caffè di Philippe Daverio e Vittorio Sgarbi.

Ore 23.00 Prova generale di *Passaggi*, spettacolo en plein air - progetto e regia di Monica Maimone in collaborazione con Studio Festi.

SABATO 25 settembre

Porto Vecchio

Ore 12.30 *Il porto sepolto* - percorso nell'inconscio di Trieste di Vittorio Sgarbi.

Sala Tripcovich

Ore 17.00-18.30 *Cercare il tempo perduto: roba da matti* - l'Associazione La Stravaganza di Denis Gaita prova Proust.

Ore 18.30-19.30 *Alla ricerca della follia perduta* - seminario di Denis Gaita.

Ore 23.00 *Concerto di Morgan.*

Cinema Ariston

Dalle ore 16.00 Rassegna cinematografica, in collaborazione con Alpe Adria Cinema: *Voci* di Franco Giraldi; omaggio a Patrice Chéreau: *La regina Margot, Intimacy e Son frère.*

Teatro Miela

Ore 18.00-21.00 (Sala Video) Proiezioni, in collaborazione con la sede RAI di Trieste.

Ore 21.00 *Il corpo deforme* - *Una storia triestina - messaggio per il secolo* testo e regia di Giorgio Pressburger, scene e costumi di Andrea Stanisci.

Tavola rotonda con Umberto Galimberti, Salvatore Natoli, Pier Aldo Rovatti e Carlo Sini.

Dal Molo Audace

Dalle ore 18.00 *Trieste, l'Ulisse e Joyce*, conversazioni di Renzo Crivelli e John Mc Court (al Molo Quarto)

Ore 20.30 *Penelope* l'ultimo capitolo dell'*Ulisse* - regia di Mario Morini - scene e costumi di Pier Paolo Bisleri con Monica Bonomi, Cecilia Broggin, Margherita Di Rauso, Federica Fabiani, Elisa Lepore, Riccardo Peroni, Irene Serini, Sveva Tedeschi, Giuseppina Turra, al pianoforte Diego Baiardi - prima assoluta (al Porto Vecchio - servizio autobus).

Piazza dell'Unità d'Italia

Ore 19.00 *Dar corpo alle voci:* conversazioni nei caffè con sollecitazioni di Diego Zandel - drammaturgia sonora di Mara Cantoni e Alfredo Lacosegliaz.

Ore 20.30 *Passaggi*, spettacolo en plein air - progetto e regia di Monica Maimone in collaborazione con Studio Festi - prima assoluta.

Ore 23.00 *Passaggi*, spettacolo en plein air - progetto e regia di Monica Maimone in collaborazione con Studio Festi.

Dal Caffè Audace

Ore 19.30 *La rimozione - meccanismi di oblio del passato:* conferenza peripatetico - musicale di Philippe Daverio dall'Audace alla periferia del ghetto.

DOMENICA 26 settembre

Sala Tripcovich

Ore 10.00-11.30 *Cercare il tempo perduto: roba da matti.*

L'Associazione La Stravaganza di Denis Gaita prova Proust.

A seguire incontro e reading di Patrick McGrath.

Ore 12.30 Omaggio a Giorgio Strehler.

Teatro Miela

Ore 15.30 Maria Monti in *Canto a me stessa* di Renata Ciaravino, regia di Valeria Talenti.

Ore 18.00-21.00 (Sala Video) Proiezioni, in collaborazione con la sede RAI di Trieste.

Cinema Ariston

Dalle ore 18.00 Rassegna cinematografica, in collaborazione con Alpe Adria Cinema: *The Dreamers* di Bernardo Bertolucci; *La casa dei matti* di Andrei Konchalovskij; *L'infedele* di Liv Ullmann.

Teatro Verdi

Ore 16.30 (Nel ridotto del Teatro) *L'inconscio e il sacro:* lectio magistralis di Umberto Galimberti.

Il corpo malato: Patrice Chéreau e Lella Ravasi Bellocchio.

Ore 17.45 (Nel ridotto del Teatro) *Il corpo riflesso - l'inconscio nel cinema* attraverso le parole di Matteo Garrone, Franco Giraldi e Andrei Konchalovskij, Alain Robbe-Grillet. Discutono Salvatore Natoli, Pier Aldo Rovatti e Carlo Sini.

Ore 18.30 Licia Maglietta in *Vasta è la prigionia*, racconto di Assia Djebar - prima assoluta.

Ore 19.45 *L'inconscio al femminile*, incontro con Dacia Maraini.

Partecipano Vivian Lamarque, Alina Marazzi, Maria Monti.

Coordina Lella Ravasi Bellocchio.

Ore 21.20 GRAN FINALE: il cerimoniere Giorgio Albertazzi incontra Alain Robbe-Grillet. Invita a cena tutti i protagonisti della manifestazione e saluta il pubblico triestino con un suo recital.