

## **VIAGGIO TELECOM A PALERMO: IL PROGRAMMA**

### **VENERDI' 11 NOVEMBRE**

#### **PALAZZINA CINESE E MUSEO PITRÈ, ORE 17-19**

- Conferenza di Philippe Daverio sulla Palazzina Cinese e sulla "Nascita della privacy"
- Proiezione di un video realizzato da Philippe Daverio sulla storia della Palazzina Cinese
- Concerto di Oleg Vereshchagin, fisarmonica

#### **SAN GIOVANNI DEGLI EREMITI, ORE 18-21**

- Concerto "Il suono liberato" con le Pietre Sonore di Pinuccio Sciola  
Pietro Pirelli, pietre  
Maurizio Barbetti, viola  
Christophe Daverio, violoncello  
Si ringrazia lo scultore Pinuccio Sciola

#### **PALAZZO BRANCIFORTE, ORE 18-21**

- Concerto di Stefano De Micheli, clavicembalo

#### **MUSEO ARCHEOLOGICO, ORE 18-21**

- Concerto dell'Ensemble di musica antica Antonio Il Verso  
*Musiche del Rinascimento e del Barocco siciliano*  
Picci Ferrari, soprano  
Paolo Lopez, sopranista  
Fortunata Prinziavalli, contralto  
Fabio Midolo, baritono  
Maurizio Parisi, flauti  
Silvio Natoli, tiorba e viola da gamba
- Si potrà visitare il piano terra del Museo e ascoltare il racconto sugli Etruschi a partire dalle urne cinerarie conservate nel Museo

#### **PALAZZO ABATELLIS, ORE 18-21**

- Conferenza di Philippe Daverio sul continuum della ghironda, della cornamusa, della morte e del restauro post bellico di Carlo Scarpa.
- Concerto dell' Ensemble Balbalord  
*Musiche tradizionali dal Piemonte alla Bretagna*  
Alberto Ceria,  
Paolo Dall'Ara, cornamuse  
Donatello Sizzano, ghironda

#### **ORTO BOTANICO, ORE 18-21**

- Concerto dell'Ensemble di percussioni Naqqara  
Maurizio Ben Omar ed Elio Marchesini, percussioni

#### **POSTE CENTRALI, ORE 18-21**

- Concerto "Stravinskji e Stravizi" di e con Daniele Lombardi, pianoforte

#### **PALAZZO BONAGÌA, ORE 18-21**

- Concerto di Monesis Ensemble, a cura di Luigi Pestalozza  
Marta Rossi, flauto  
Paolo Marchettini, clarinetto  
Francesco Peverini, violino  
Matteo Scarpello, violoncello  
Michelangelo Carbonara, pianoforte  
Flavio Emilio Scogna, direttore

#### **NUOVO MONTEVERGINI, ORE 18-21**

- Roberto Alajmo racconta Palermo da un'insolita visione "dall'alto"

#### **CASTELLO E GIARDINI DELLA ZISA, ORE 18-21**

- "Nature", installazione interattiva di Andrea Cera e Massimo Marchi.
- Concerto e coreografia di Capoeira della Scuola Zumbi di Zoi Nasciminto

#### **EX CONVENTO DI SANT'ANNA – CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA, ORE 18-21**

- Concerto per bicchieri di Ensemble Crystal Harmony

#### **LA CUBA, ORE 21-24**

- Concerto di Mario Venuti.
- Coreografie di Cinzia Cona, Compagnia Nuova Danza. Per ricordare l'antica vocazione del luogo "di sollazzo", si realizzerà nel piazzale una vasca effimera piena d'acqua, all'interno della quale si esibiranno musicisti e danzatrici; gli studenti del Dipartimento di Design della Facoltà di Architettura di Palermo progetteranno e realizzeranno arredi e scenografie effimere.

#### **SABATO 12 NOVEMBRE**

Una giornata interamente organizzata all'Università degli Studi di Palermo, presso la sede storica della Facoltà di Architettura oggi Dipartimento di Design di Via Maqueda.

#### **DALLE ORE 15.00**

- Lezioni ed incontri nelle diverse aule della facoltà, a cura di artisti che illustreranno la contaminazione delle culture mediterranee nell'arte - tra cui Raffaele Bueno, Giovanni Ragusa e Paolo Rosa di Studio Azzurro - e di pensatori che tratteranno la contaminazione nella filosofia e nella comunicazione, tra cui: Stefano Bonaga, professore di filosofia all'Università di Bologna; Otto Bitjoka, esperto di comunicazione e fondatore della società Ethnoland.

#### **ORE 21.00**

- Conferenza "La Lapide della Zisa e la Memoria del Mediterraneo"  
Relatori:  
Jannis Kounellis, artista;  
Padre Paolo Garuti, Pontificia Università di San Tommaso  
Padre Teclè, fondatore del convento di San Francesco della Vigna di Venezia.

#### **DALLE ORE 22.30**

- Grande festa di bahausiana memoria nei cortili e nelle aule dell'intera Università
- Installazione video di Studio Azzurro sui rumori del Mediterraneo
- Installazioni e performances a cura degli studenti del dipartimento di Design